

## 港加電影聯合製作商機處處

卡加利的電影商應開拓與香港聯合製作電影的機會，從而可享有在『更緊密經貿關係安排』(簡稱『安排』)下，香港進入中國市場的優惠待遇，以及利用香港潛質優秀的電影人才。

駐加拿大香港經濟貿易辦事處(香港經貿處)處長蘇植良今日(星期六)在一個由第五屆卡加利國際電影節主辦的電影研討會上，與一眾電影及電視從業員探討港加電影聯合製作的實務課題及香港作為電影發行中心的優勢。

卡加利國際電影節於九月二十四日至十月三日舉行。其中的『香港電影巡禮』選映八套港產片，分別為：「<戀之風景>、<大隻佬>、<魔幻厨房>、<金雞 2>、<忘不了>、<雙雄>、<20:30:40>及<花好月圓>。

自五年前成立以來，卡加利國際電影節已成為北美洲一個最具新意、展示加國本地及國際影片的盛事。蘇植良對於香港能參予其中，感到十分驕傲。他說：「除了在三百多部國際及本地作品中，選映八套香港傑出影片外，今年的卡加利國際電影節亦為我們提供一個探討加國影視製作如何能透過與港合作，從而進入中國這不斷擴充的市場與及亞洲其他地方的機會。」

蘇植良向與會人士簡述香港作為繼印度、美國及日本後世界其中一個最大電影外銷地，其在東南亞、台灣及南韓已佔有一定的市場。在二〇〇二年香港共出品了九十二套電影，而在去年沙士爆發期間，亦有七十七部電影出品。香港電影工作者總會預計二〇〇四的電影製作將有 30%至 40%的增加。而其中有逾半數為聯合製作。

香港電影業與海外公司在聯合製作上已有一段很長的歷史。由於中國大陸的低成本及其眾多的外景拍攝場地，香港與中國大陸的聯合製作在八〇年代已趨普遍。

蘇植良說：「很多外國製片廠均利用香港作為大中華地區的製作統籌基地，負責為在香港拍攝的外國攝製隊提供演員招聘、撰稿、融資及整體策劃，與及為他們提供技術支援，剪接及配音等服務。」

他續說：「電影如〈卧虎藏龍〉及最近中港合作的〈英雄〉均是成功例子，証明香港有一大批優秀的人才。在二〇〇三年，香港共有超過一千二百家與電影業有關的公司，聘用了六千多人。

蘇植良指出，在『安排』下的自由貿易協議為電影業帶來新的商機。『安排』允許香港到中國的影音產品在分銷服務上可享有優惠、及允許在內地以合資或合作形式興建或修建電影院、分銷電視節目及與香港公司合作在中國設立有線電視網絡。

蘇植良又說：「雖然『安排』是香港與中國簽訂的自由貿易協議，但外國公司，包括加國公司，均可從中受惠。」加國電影製片商可透過與香港公司合作，滿足香港公司應擁有 75%以上影片版權的要求。此外，加國公司亦可透過投資成為香港公司的股東，從而享有在『安排』下香港所享有的優惠待遇。

蘇植良亦邀請加國片商參予即將於二〇〇五年三月為亞洲影視業界盛事而舉行的香港國際影視展(Filmart)。這個一年一度舉行的活動齊集了來自世界各地的影視製作商、分銷商及供應商。進一步鞏固香港作為亞洲電影分銷中心的地位。在去年，共有來自四十個國家約三百名的參展商及二千名買家參予此盛事。

香港電影導演黎妙雪亦是電影研討會的其中一位講者。黎導演特別從香港飛抵卡加利，協助推廣香港電影業與及她在卡加利國際電影節的作品〈戀之風景〉。這位獲獎導演與出席的與會人士分享她對港加及中港電影聯合製作的專業意見，向有意「向東望」的加國電影從業員提供了進入中國內地龐大市場的實用心得。

由杜琪峯執導的〈大隻佬〉於今晚假 Uptown I 戲院放映，總結了『香港電影巡禮』約四百名嘉賓及電影愛好者出席了在閉幕電影後假卡城 Chicago Chop House 舉行的香港晚會。

**『香港電影巡禮』獲得龍祥集團、Filmko Films Distribution (HK) Ltd.、Applause Pictures Ltd.、Universe Entertainment Ltd. & Sil-Metropole Organisation Ltd. 及 Columbia Pictures Film Production & Columbia Tristar Film Distributors International 的全力支持。**

**卡加利國際電影節『香港電影巡禮』由新時代傳媒集團負責節目製作。是次活動並獲得 CHKF, FM94.7, 星島日報及閒情一週作傳媒贊助。**

**- 完 -**

**進一步查詢請聯絡：總新聞主任譚錦徽 電話：416-924-5544/ 電郵：[john\\_tam@hketotoronto.gov.hk](mailto:john_tam@hketotoronto.gov.hk) 或 高級新聞主任朱詠詩，電話：416-924-5544 / 電郵：[elison\\_chu@hketotoronto.gov.hk](mailto:elison_chu@hketotoronto.gov.hk)。**